

新北市「三鶯文創整合計畫」-鶯歌核心區人行環境工程計畫

選擇方案及替代方案之成本效益分析報告

一、計畫內容及預期效益：

- (一)計畫內容：新北市政府提出「三鶯文創整合計畫」，預計於2030年將鶯歌打造為鶯歌藝術城，本計畫將針對鶯歌車站、陶瓷老街、新北美術館、陶瓷博物館等4個特色地點提出「陶、藝、山、水」4條友善人行空間串聯計畫，改善現有人行動線混亂的現況，並提供休閒、訪古、藝術、健行等多樣的友善步行動線，讓來鶯歌遊玩的民眾，可以步行方式體驗鶯歌在地文化之美。
- (二)預期效益：本案完工後道路配置效率、城鄉風貌可有效提升，避免車輛停放或跨越人行道(人車爭道)之危險，包含無障礙環境建置、人行路網串聯及設施帶調整等道路品質改善，預計改善人行徒步空間面積約：19,534 平方公尺(含老街鋪面、人行道、綠美化面積)。

二、計畫投入總經費：

本計畫於109-112年執行，計畫總經費為2億7,449萬元，包括工程費約2億5,490萬2,000元、委託技術服務費約1,958萬8,000元。

三、選擇方案及替代方案之成本效益分析：

鶯歌核心區為主要在地居民與觀光客必到訪主要區域，周遭許多主要特色景點、歷史人文區域、地方產業聚落、陶瓷博物館、新北市立美術館及大眾交通設施(火車站、捷運站)等，且本案人行路線社區居多，連接至上述各大景點區域等，預期建置完成後，環狀觀光路線讓行人走的安心便利安全。

- (一)選擇方案：本計畫將針對鶯歌車站、陶瓷老街、新北美術館、陶瓷博物館等4個特色地點提出「陶、藝、山、水」4條友善人行空間串聯計畫，其改善範圍及改善方式分別如下：
 1. 「陶」：範圍包含鶯歌老街(育英街、尖山埔路、重慶街及陶瓷街)，陶瓷老街於96年全部建置完成，現況人行道鋪面經長年使用已部分破損、鋪面不平整情形，容易造成機車打滑且人行道不連貫等問題，導致居民在行經的過程中，容易發生騎乘危險且行人不友善等情形。故透過設計手法的改善，確保機車行車更安全且行人走的更順暢外，並同時保留現況特色鋪面，以符合老街意象。

2. 「藝」：範圍包含館前路從鶯歌陶博館經新北市立美術館至三鶯轉運站，現況新北美術館與捷運施工，導致人行空間暫時無法順暢連接，未來將配合工作期程完成人行道復舊工程。另館前路南側人行道現況有高低落差問題，造成無障礙動線不明確，使得這條人行空間步行空間不順暢，故將以設計手法重新規劃，讓行人走的更安全放心。
3. 「山」：範圍包含鶯歌火車站經建國路至孫龍步道，現況步道寬度不到 90 公分，不符合無障礙通行空間，且未有明確指標規劃及登山口前方意較為雜亂。本計畫將依現況調整路幅寬度，建置都市無障礙系統，改善建國路兩側人行道，調整人行道寬度，以符合人行空間尺度及設施空間，保持道路安全暢行，並透過指標系統更明確指引行人前往孫龍步道。
4. 「水」：範圍包含鶯歌陶博館經風華步道至陶瓷老街風華步道，現況為鶯歌老街與鶯歌陶瓷博物館銜接的一條重要的安全路徑，但因為年久失修且不便於無障礙人士或是老人小孩孕婦等行動使用，故需要重新思考未來通用設計之考量，使得行人空間更安全。因基地範圍為呈線形且部分區域連結經過溪畔小徑，所以運用「水」作為計畫主題，導入不同型態水元素呈現方式，結合美學與休憩場域，期望前來民眾帶著愉快的心漫步遊溪邊小徑及風華步道。

(二)替代方案：本案目前已爭取前瞻計畫提升道路品質計畫，為避免影響後續區域規劃與期程，暫無相關適宜之替代方案。

四、財源籌措及資金運用情形：

(一)財源籌措：公務預算為 1 億 5,665 萬 2,000 元、新北市住宅及都市更新基金預算為 5,783 萬 8,000 元、前瞻計畫中央補助款為 6,000 萬元。

(二)資金運用：

1. 工程費(工程採購、施工作業、工程驗收等作業費用):約 2 億 5,490 萬 2,000 元。
2. 委託技術服務費(包含設計、監造、地質調查與試驗、測量作業、二級品管(抽)查驗及水土保持計畫等作業費用):約 1,958 萬 8,000 元。