

府中雙城展覽、FB、觀展人數、意見提供之性別年齡統計

工務局工程科

一、府中雙城展覽緣起

「新美學」為侯市長上任後重要的 2030 六大願景工程之一，包括工務局、文化局、城鄉局等市府多個局處共同合作推動「板橋府中美學示範基地」計畫，積極打造「新美學」意象，融合府中地區人文歷史背景、地方產業、節慶活動等特色規劃區域品牌，透過區域品牌理念引導整體規劃，營造人本友善的步行空間，並以景觀強化歷史意象，賦予古城全新的價值，新北市政府特別將規劃成果以「府中雙城 城市願景展」方式向市民報告，於 12 月 10 日起至 110 年 1 月 10 日，在「板橋府中 15」三樓展演廳舉辦「府中雙城 城市願景展」，向外界說明新北市政府如何擘劃 2030 年城市願景，讓新北市重新蛻變，擁有新北市專屬的城市文化新風貌。

二、展覽介紹

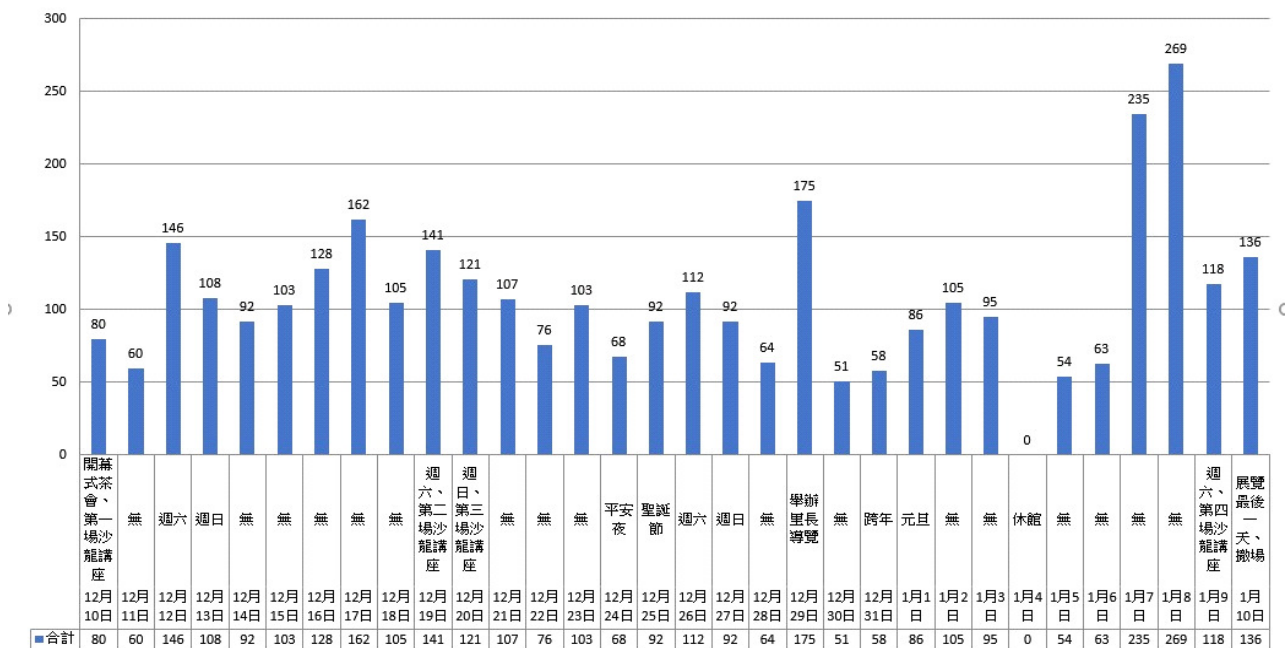
展覽內容除了「板橋府中美學示範基地」計畫規劃圖說外，也透過 8 位生活於府中的人物訪談影片敘述府中精神，另有 1：1000 之模型結合特殊光影的城中劇場，呈現府中雙城樣貌與未來想像。展覽期間並安排 4 場講座沙龍，包括城市養成計劃、世代蹦出的文化味、生活養分大補帖、一個偉大城市的誕生等議題。肩負本次策展重任的衍序規劃設計總監劉真蓉，曾經策劃「2020 台灣設計展」和「2019 台灣文博會」，她強調，城市品牌是一座城市的總體體驗，而核心價值則可以提升城市的公共品牌意識，她期待透過本次策展能為新北市打造出與眾不同的城市新價值，進而塑造 2030 年城市願景。

三、FB 粉絲團與相關宣傳

109 年 10 月份即在於新北市工務局 FB 粉絲團-工程圖輯隊開始預告展覽相關圖文、影片及資訊，109 年 10 月至 110 年 1 月 10 日總計與府中雙城展覽相關發文總數有：22 篇，促進民眾參與所辦的抽獎活動總共舉辦 2 次，另也在 109 年 12 月 2 日開展前於新北市政府新聞局媒體室舉行記者招待會，預告本次展覽活動內容與期程，宣傳效果極佳，單日共有約 10 則相關報導露出，開幕前也親自拜訪計畫內鄰里長與在地耆老人士，請他們出席開幕式與協助宣傳，開幕當天將由侯友宜市長主持開幕式，也有進行網路直播活動，當天及時流量約有 1.7 萬人上線觀看；且也有規劃於展覽期間出席民眾只要在展覽現場拍照，並上傳工務局工程圖輯隊臉書於置頂貼文下留言，就可以參加抽獎，工務局將提供 100 份精美獎品，包括造型筆袋、樂高工程積木、運動毛巾、悠遊卡等，參與民眾非常踴躍。

四、觀展人數統計

「府中雙城 城市願景展」展期為：12月10日(四)起至110年1月10日(日)，於新北市板橋府中15-動畫故事館3樓開展，活動期間為31天，總參觀人數為：3,405人次。

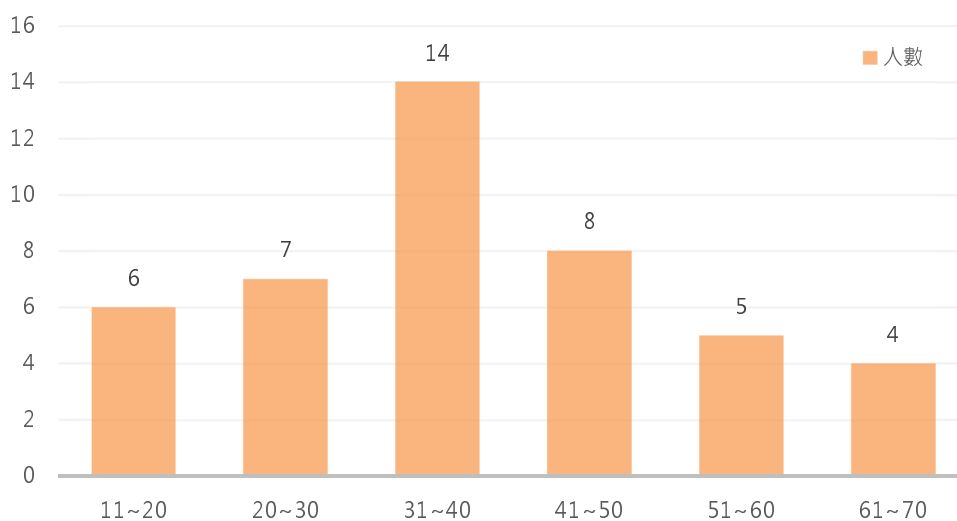


圖一 觀展人數統計

資料來源：工務局工程科

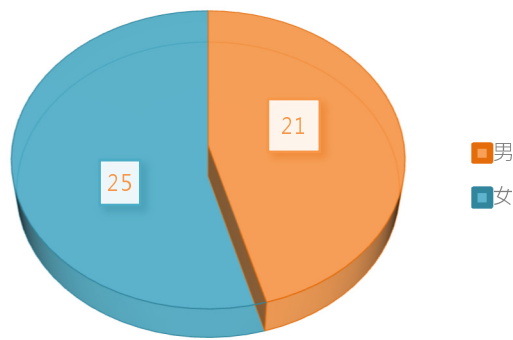
五、意見提供及性別年齡統計

為達到市民與市府雙向意見交流，本次展覽期間特請展場導覽人員鼓勵民眾自發填寫觀展問卷。展覽期間共收集46份問卷回饋，彙整相關資料結果如下：



圖二 填報問卷年齡層分布

資料來源：工務局工程科



圖三 填報問卷性別分布

資料來源：工務局工程科

六、本次展覽收集觀展民眾之意見統計

1.對這次展覽中「府中廣場」之未來規劃看法如何？

無意見	13
很好	17
其它	16

其他意見回饋：

(1)景觀規劃上希望更多大樹綠植林蔭休息散策之處。
(2)希望多一些花草。
(3)增加人行空間是非常好的做法，希望還會有自行車道。
(4)我會較關切人行步道與平面交通線的互動協調與行人方便性。
(5)改善人行、車行紮亂動線，提供停留之廣場，以人為本考量，建議考量戶外街道家具提供休憩停留點。
(6)建議多新增親子友善空間。
(7)府中廣場天橋的電動手扶梯閒置已久，請相關單位處理改善。
(8)步行區域增多，綠化增加，沒有汽機車搶道更安全舒適。

- (9)希望將來市警局搬遷之後，大樓和旁邊的板橋區公所能夠一起重建，改建成新的大樓或商場，以帶動府中恢復往日的繁榮。市府不要怕 BOT 被汙名化，府中商圈需要大型商場或辦公大樓才能吸引人潮進駐。
- (10)縣民大道封了東南側後車子不會塞住嗎?因為平常晚上那邊車子很多，但是接受增加車流的其它路口是否可以負擔，不過封起來的話往捷運站的那邊可能會更安全。

2.對這次展覽中「市民廣場」之未來規劃看法如何？

無意見	21
很好	18
其它	7

其他意見回饋：

- (1)廣場景觀希望視覺效果更和諧美感，除了現代化希望更多細致人文傳統元素。
- (2)建議市民廣場將來地面重鋪時，地面磁磚能夠和目前花崗石一樣，因為市民廣場常常舉辦活動，一般磁磚容易破裂，造成未來維護困難。所以建議選用堅硬的花崗石。
- (3)蠻喜歡開放式的廣場入口設計，可以讓整體空間更具流動性，也可以拓展此廣場未來更活絡及都會交流的新景點。
- (4)打破街廓阻隔之高牆，以市民步行流暢為考量，立意佳。建議人工鋪面廣場外，更須融入生態景觀概念。
- (5)除了打開空間，希望能充滿未來感，更現代安全合宜乾淨。

3.對這次展覽中「重慶街」、「北門街」未來成為人行環境看法如何？

無意見	20
很好	20
其它	6

其他意見回饋：

- (1)都市美學與傳統元素必須更細膩。
- (2)重慶路於中山路致介壽公園段星期六日改為人行步道或可考慮僅留一半車道加大人行道，人行道種喬木植栽設行人休息椅。

(3)要考慮攤商的生計，在考慮吧。

(4)停車問題與在地藝術人文屬性與特色。

4.從何處得知「府中雙城—城市願景展」有關訊息？

網路	16	經過	16	政府機關	2
DM	2	旅遊	1		
親友介紹	5	路面廣告	8		

民眾對展覽的建議：

(1)建議影片與模型都可以上網，不然時間有限，無法在府中 15 慢慢欣賞。

(2)對於非在地的居民當下無法直覺聯想出該場域現今的樣貌，因此無法對「當下與未來」直接現場對照出具體的差異，或許文本部分已強調出「縣在該廠育所面臨的問題已及改善機制」，但非設會設計背景的普羅大眾可能有些吃力，如果有機會並沒有時間壓力，會市值得在訪的展覽。

(3)提供市民理解政府規劃按構想、理念、地區感人故事、特色可再強化，引發共鳴。

(4)更多與民眾互動之展示方式 or 3D 模型。

(5)作為古城枋橋意象，建議於府中捷運站(原板橋火車站)重建枋橋火車站第一代木建原型與林本源宅第放送所等等連結成枋橋古城意象，滷仔溝滷光橋鐵路段可儲水或胡(河)還原枋橋歷史。

(6)城中劇場很棒，有互動多媒體會更好。

七、結論

雖然展期一共只有 31 天，但前置布展作業及展覽內容規劃討論、施做模型等等都需要透過整合市府各個局處資源及府方網路媒體平台積極宣導，「府中雙城 城市願景展」才能有這樣的好成績，民眾透過這次的展覽內容能夠更了解「板橋府中美學示範基地」計畫未來地的藍圖樣貌，除了觀展民眾填寫問卷也透過網路平台宣傳得到很多民眾認同的反饋，而民眾提出的意見未來也會思考是否可納入執行時的依據，達到雙向溝通的雙贏成果。