

專業就是我們的舞臺

新北市政府新建工程處幫工程司蘇美令
新北市政府新建工程處幫工程司甘知潔
新北市政府新建工程處工程員周瑋菁
新北市政府新建工程處約僱人員陳美慧



照片人物由左至右：甘知潔、周瑋菁、陳美慧、蘇美令

誰說建築工程只有男人懂？新北市政府新建工程處建築科4位女中豪傑，以專業的表現，讓傳統上認為只有男性才擅長的各項建築工程規劃，也能成為女性展現專業能力的舞臺。

幫工程司 蘇美令

具有消防設備士、地政士、採購人員證照的蘇美令，專業能力無庸置疑。急性子的她，對工程進度、施工品質、介面整合等大小環節都要嚴格督管，即使面對成了名的建築師或是營造商的大老闆，

只要跟不上她的腳步，一樣是毫不留情的數落。工地裡經常看得到她領著一群大男人四處巡視，或者在會議桌上連珠炮般提點應注意事項。對她來講，工程就像小孩子一樣，一定要耐心的教導才會上軌道。如果遇到專業的問題，互相切磋，遇到棘手的難題，共同解決，性別倒不是很關鍵的問題。

幫工程司 甘知潔

氣質出眾的甘知潔，與急性子的蘇美令截然不同，總是不溫不火的處理事情，對不清楚的問題定要打破砂鍋問到底，非要徹底瞭解不可。曾在承辦業務過程中遇上工地主任落跑、還有在協調會遇上黑道「關切」的驚險狀況，處變不驚的她，把這些經歷當作自己工作上的養份。在和承商、監造廠商互動的過程中，無論遇到什麼狀況，她的理念就是理性服務，適切應對，專業解決，即便接到民眾打電話來非常生氣的反映像是噪音、或各種損鄰情形，還是會發揮她獨有的耐心和細心向民眾解釋、說明。

工程員 周瑋菁

長髮飄逸的周瑋菁，黑框眼鏡後是靈動的雙眸，八年級世代的她，雖然公務資歷尚淺，但初生之犢不畏虎，遇事總是衝到最前線，即便專業上可能不如人，但氣勢可不能落下風。甫一就任就接手最難的統包採購案，涉及規劃、設計及施工全生命週期，並須進行多方介面整

合，但是在她超積極處理之下仍然游刃有餘。在她看來，公共工程必然攸關民眾權益，所以一定要站在民眾的角度思考。例如在承辦樹林藝文中心大樓時，基地現址有一些老樹，在設計規劃上考慮到當地居民對老樹的情感及記憶，就將這些老樹原地保留，獲得在地一致的好評。

約僱人員 陳美慧

個性爽朗的陳美慧，在服公職前曾在民間企業工作，當時的她只是待在辦公室裡負責處理施工圖，現在的她卻必須經常跑現場，跟一群男人共同處理各種繁雜事務。營造業的男女比例懸殊，有的男性看到市府代表來的是女性，總不相信女性有多大本事，可以把工程缺失查出來。但因為全建築科上下都是她的專業後盾，不懂的問題必然有人可以諮詢指導，搞清楚之後再反將廠商一軍。直到有一天廠商終於認輸，對她說：「我在不同地方做了那麼多案子，只有新北市督導的最認真！」

只要夠努力、夠專業，任何領域都能發光，任何地方都是舞臺。